

# Press Release

studio **A**isya

報道関係者各位

NO. 2010-P-1

2010年9月9日

スタジオアイシャ

## アコースティック楽器の練習に最適で快適な音楽スタジオがニューオープン

～新しいスタイルの音楽スタジオ『スタジオアイシャ』が武蔵小杉に9月15日誕生～

サクソやバイオリンなどのアコースティック楽器専用で、個人練習（※）など少人数での利用に特化した新しいスタイルの音楽スタジオ『スタジオアイシャ』が9月15日（水）にニューオープンします。場所は5路線が乗り入れる川崎市の武蔵小杉駅から徒歩1分の好立地で、川崎市はもちろん、神奈川県や東京西部のみなさんに、快適な楽器の練習場所を提供します。

集合住宅の多い都市部では、アコースティック楽器の練習場所に困っている人が増加しています。自宅に防音設備がない人が、アコースティック楽器を練習する時に利用する従来のサービスとしては、カラオケボックスや音楽スタジオがあります。しかし共にアコースティック楽器の個人練習向けのサービスではないことが多く、不便な点がありました。

スタジオアイシャはアコースティック楽器の個人練習や少人数での利用に設備やサービスを最適化することで、従来のサービスの不便な点を改善し、高品質かつ安価なサービスを提供します。1部屋の広さは1～3畳程度で従来の音楽スタジオと比較すると広くありませんが、ヤマハの防音室「アビテックス」を活用することで、優れた防音と音響を実現しています。利用料金は15分150円（1時間600円）からで、日々の練習をサポートします。

9月15日（水）のニューオープンから3ヶ月はテストオープン期間とし、0.8畳タイプ、1.5畳タイプ、2.5畳タイプをそれぞれ1室ずつ、計3室でサービスを提供します。12月上旬を予定しているグランドオープンでは、部屋を6室程度に拡張し、付随するサービスを拡充していく予定です。

また、音楽の普及というビジョンを共有できる企業や団体との協業を推進することで、トータルな音楽ライフのサポートを提供し、音楽の普及を通じた心豊かな社会作りに役立つ事業を目指します。そして将来は、アコースティック楽器を快適に練習できるサービスを全国に展開します。

※：1人で楽器の練習をすることで、音質や基礎技術の向上、パート練習などが主な目的です。

## ■ 市場のニーズ

- ・都市部では集合住宅に住んでいる人が多く（東京都は66%）、一戸建てでも密集している傾向
- ・大人の楽器演奏者人口が増加（ヤマハの音楽教室における40歳以上の生徒が10年で4倍）
- ・アコースティック楽器の練習場所に困っている大人が増加の傾向

集合住宅に住んでいる世帯の比率は東京都では66%、神奈川県で53%など、都市部では多くの方が集合住宅に住んでいます（2005年の国勢調査による）。防音設備のない集合住宅でアコースティック楽器の音を出すことは難しく、多くの方がその練習場所に困っています。また、一戸建てに住んでいても、人口密度の高い都市部では自由に楽器の音を出せる人は少ないのが現状です。

一方、ヤマハの大人の音楽教室における40歳以上生徒数は、1999年から2009年の10年間で約4倍に増加しています（中日新聞の2010年5月3日版の記事による）。楽器の演奏者人口は10歳以上で11%、40歳以上では5.4%で（2006年の社会生活基本調査による）、40歳以上の人口は全体と比較すると少ないですが、今後増加していくことが予想されます。学生は学校で楽器の練習をすることが可能ですが、大人の場合は独自に練習場所を確保する必要があります。このような環境を背景に、アコースティック楽器の練習場所に困っている大人が増えていくことが予想されます。

## ■ 川崎市の武蔵小杉駅から徒歩1分の場所にオープンする背景

- ・川崎市の集合住宅に住んでいる世帯比率は71%
- ・2社5路線が乗り入れている武蔵小杉駅は周辺に住んでいる人の利便性が高い
- ・音楽のまち・かわさきを推進する川崎市のサポート

スタジオアイシャが拠点とする川崎市は、集合住宅に住んでいる世帯の比率が71%（2005年の国勢調査による）と神奈川県の平均値と比較して18ポイント高く、楽器の練習場所に困っている人が多いことが推測できます。

また、武蔵小杉駅は2社5路線が乗り入れているターミナル駅であり、武蔵小杉の周辺にお住まいのみなさんはもちろん、沿線にお住まいのみなさんが会社から帰宅する際の利用にも便利で、広いエリアのお客様にご利用いただくことが可能です。

加えて川崎市は「音楽のまち・かわさき」として音楽の普及活動など様々なプロモーション活動を実施しています。川崎市のサポートにより、プロモーション活動の効率化や相乗効果が期待できます。

## ■ アコースティック楽器の個人練習で使用されている従来のサービス

- ・カラオケボックス、音楽スタジオ、公共施設を利用
- ・他の用途（カラオケなど）のサービスであるためアコースティック楽器の個人練習には不便

従来のサービス	アコースティック楽器の個人練習に不便な点（傾向）
カラオケボックス	・アコースティック楽器向けの防音・音響設備ではない。
音楽スタジオの個人練習システム (当日や前日までバンド向けに予約が入らなかった部屋を1人もしくは少人数で安価に利用できるシステム)	・予約に制限がある(当日もしくは前日など)場合が多い。 ・4人以上で電子楽器を使用するための設備である場合が多い。
公民館など公共施設	・利用時間の単位は3時間程度からが多い。 ・駅から遠いところが多い。
音楽教室の空部屋利用	・レッスンでの利用が優先されるため人気の時間帯は使用できないことが多い。

アコースティック楽器の個人練習で利用される従来のサービスとして、カラオケボックス、音楽スタジオの個人練習、公共施設、音楽教室などがあります。しかし、従来のサービスは基本的には他の用途のためのサービスであり、アコースティック楽器の個人練習では不便な点が多いという傾向があります。

## ■ スタジオアイシャの特徴

- ・アコースティック楽器専用の防音室
- ・個人練習やレッスン、少人数での利用に最適化した設備とサービス
- ・個人練習でも1ヶ月先まで予約が可能
- ・15分150円からの料金体系
- ・川崎市の武蔵小杉駅から徒歩1分

スタジオアイシャはアコースティック楽器専用で、個人練習もしくは少人数での利用に設備やサービスを最適化することで、従来のサービスにおける不便な点を改善し、より快適なアコースティック楽器の練習環境を提供します。

1部屋の広さは1~3畳程度であり広くありませんが、ヤマハの防音室「アビテックス」を活用することで、優れた防音と音響を実現しています。そして譜面台やラジカセ、メトロノーム、チューナーなど、アコースティック楽器の練習に便利な設備が各部屋に常設されています。また、アップライトピアノを設置した部屋もあります。料金は15分150円からで、日々の練習に活用しやすい料金体系を目指しています。

従来の音楽スタジオでは、個人練習の予約は当日、もしくは前日などの制限がある場合が多いのですが、スタジオアイシャは個人練習でも1ヶ月先までの予約が可能です。これにより、個人練習はもちろん、レッスンでの利用にも利便性が向上します。

## ■ 主なサービスと利用料金（テストオープン期間：9月15日から約3ヶ月間）

- ・スタジオ（防音室）のレンタルサービス
  - －0.8 畳タイプ 150 円/15 分（ 600 円/1 時間）
  - －1.5 畳タイプ 200 円/15 分（ 800 円/1 時間）
  - －2.5 畳タイプ 500 円/30 分（1,000 円/1 時間）
- ・機器のレンタルサービス
  - －ノート PC（インターネット接続設定済）：300 円/回
  - －ポータブル録音機器：200 円/回

9月15日（水）のニューオープンから約3ヶ月間はテストオープン期間です。テストオープン期間は、0.8 畳タイプ、1.5 畳タイプ、2.5 畳タイプをそれぞれ1室ずつ、計3室でサービスを提供させていただきます。また、アコースティック楽器の練習に便利な機器についてもレンタルでご提供します。

テストオープン期間は設備などを限定し、お客様の要望によりマッチするサービスや設備を検証するための期間とさせていただきます。

なお、9月10（金）の14:00から予約の受付を開始します。

## ■ 今後の展望

- ・12月中旬にグランドオープン
  - －スタジオ（防音室）を6部屋程度に拡張
  - －楽器を預かるサービスや楽器のレンタルサービスなど、サービスの拡充
- ・現在楽器を演奏していない人へのプロモーションを強化
- ・ビジョンを共有できる企業や団体と協業の推進
- ・それぞれの地域に適したビジネスモデルによる全国展開で事業を拡大

12月中旬を予定しているグランドオープンでは6室程度に拡張予定です。また、お客様の声を反映した設備やサービスの充実をはかっていく予定です。例えば、楽器を預かるサービスや、楽器のレンタルサービスなどを予定しています。

当面は既に楽器を演奏している人を対象にプロモーション活動をしていきますが、楽器を演奏していない人へのプロモーションも強化していきます。例えば、学生の時にトランペットを吹いていた人が社会人になって練習をする場所が無いために今は吹いていない人、結婚式でピアノの弾き語りを披露したい人などの潜在的な需要があると考えています。気軽に楽器の練習を出来る場を訴求することで、潜在的な需要を喚起するプロモーション活動を展開する予定です。

また、ビジョンを共有できる企業や団体と積極的に協業を推進していく予定です。例えば、音楽教室や楽器店、音楽教師の派遣事業者、ライブスポット、音楽家、地方自治体と連携することで、音楽ライフのトータルサポートを提供します。

スタジオアイシャは、アコースティック楽器を快適に練習できるサービスが全国に点在している状態を、あるべき姿と考えています。将来は、多店舗展開はもちろん、様々なビジネスモデルを検証・推進し、ビジネスパートナーと連携することで全国へサービスを展開することを目指します。例えば、コインシャワーのような無人の防音室をレンタルするビジネスモデルも含め、スタジオアイシャで蓄積したノウハウを活かしつつ、その地域に最適な手段でサービスを提供します。

これらの活動を通じて音楽の普及に貢献し、心豊かな社会作りに役立つ事業を目指します。

## ■ ビジネスパートナーからの賛同

本発表に対して、以下の各企業より賛同をいただいています。

エルパは「生演奏の派遣」や「音楽家庭教師の派遣」など音楽家専門の派遣会社として事業を展開してきました。また、音大の卒業生など、音楽の高いスキルを持った人達が社会で活躍するためのサポートを強化しています。スタジオアイシャは、自宅で楽器の演奏が出来ない生徒や音楽家が、練習場所やレッスンルームとして利用できることを期待しています。また、弊社の「音楽を、もっと身近に。」という理念を共有させていただき、共同のプロモーション活動を積極的に展開していきたいと考えています。

株式会社エルパ  
代表取締役  
島貫 歩美

KMC は音楽レッスン仲介サービスの提供と、ライブ居酒屋「キンのツボ」を運営しています。従来の一般的な音楽スタジオの個人練習システムでは、当日や前日からのみ予約ができるという制限がある場合が多いのですが、スタジオアイシャでは 1 ヶ月先までの予約が可能であり、レッスンルームとして利便性が高いと考えています。また、武蔵小杉から徒歩 1 分の店舗も、アクセスに大変便利であるため、特に神奈川県にお住まいの生徒のレッスンルームとして活用させていただきたいと思っています。また共同の発表会など、協業の企画を推進していく予定です。

有限会社ケー・エム・シー  
代表取締役  
谷 欣也

ヤマハでは音楽人口の拡大を目指し、インターネットを活用した楽器レッスンの取り組みとして、「ヤマハ ミュージック レッスン オンライン」を積極的に展開しています。ただし、インターネットを閲覧する自宅では、楽器の音を自由に出す環境を整えることが難しい点があります。スタジオアイシャではブロードバンドの環境でPCが利用でき、アコースティック楽器の音を存分に出せる環境が整っているため、「ヤマハ ミュージック レッスン オンライン」の利用場所として最適です。今後、スタジオアイシャのような音楽スタジオが全国的に展開されることで、「ヤマハ ミュージック レッスン オンライン」利用者の拡大につながることを期待しています。

ヤマハ株式会社  
国内営業本部 マーケットRAND部  
ML0プロジェクト リーダー  
事業開発推進室 企画担当次長  
須見 傑

リトモ音楽教師紹介センターは「神奈川音楽教師紹介センター」として、横浜の反町で産声を上げ、以来15余年、音楽教師の紹介を中心に音楽に携わる方々が必要とするサービスを提供してきました。この度、スタジオアイシャが神奈川県川崎市にニューオープンすることを歓迎します。レッスンルームとしてスタジオアイシャを活用するのはもちろん、地域の演奏会を共同で開催するなど、販売促進活動を積極的に実施していきます。そして神奈川県での音楽の普及活動を通じて、地域への貢献を共に推進していきます。

リトモ音楽教師紹介センター  
代表  
渡辺 義門

## ■ スタジオアイシャ 代表 永嶋 広之の略歴

- 1970年 埼玉県生まれ
- 1994年 日本大学文理学部物理学科卒業  
システム開発会社に入社しシステムエンジニアとして4年間勤務
- 1998年 ニュージーランドに1年間留学
- 1999年 システムエンジニアとして1年間勤務
- 2000年 カナダに1年間留学
- 2001年 電気メーカーに入社  
IP電話およびコールセンター向けシステムのマーケティングを担当し6年間勤務
- 2007年 飲料メーカーに入社  
機能性飲料のマーケティングを担当し1年半勤務
- 2010年 スタジオアイシャ設立

【スタジオアイシャ 概要】

屋号	stusio Aisya (スタジオアイシャ)
代表名	永嶋 広之
所在地	神奈川県川崎市中原区新丸子東2丁目907番地 イオンビル2F
最寄駅	武蔵小杉駅
設立	2010年9月
事業内容	1. 店舗にて防音室をレンタルする事業 2. 1に関連する各種サービス 3. 各種楽器、音楽関連小物の販売
営業時間	14:00~22:00
定休日	木曜日 (祝日は営業)
URL	<a href="http://s-aisya.com/">http://s-aisya.com/</a>

【本件に関するお問い合わせ先】

スタジオアイシャ TEL : 044-872-7844
-----------------------------